

PRESENTACIÓN

El Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República presenta un nuevo número de su *Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía*. Es una gran satisfacción para todo el equipo de trabajo involucrado en la *RUAe* presentar este número 1 del volumen 7, de 2022, que cuenta con un dossier temático sobre antropologías feministas con la participación de las editoras invitadas Ana Alcazar, Mercedes Oyhantcabal y Magdalena Caccia y que reúne siete contribuciones provenientes de diferentes contextos latinoamericanos, que se ponen en diálogo con la pujante producción académica nacional en esta área, con reflexiones epistemológicas, metodológicas y éticas que se establecen entre las antropologías feministas del sur.

En la sección de artículos libres presentamos dos contribuciones. En el artículo «Reconstruyendo el territorio en la pantalla: El cine documental indígena entre los pueblos Guaraníes de Argentina y Brasil» Iago Porfirio, desde la Universidad Federal de Bahía, analiza la formación de colectivos de cine indígena en Latinoamérica, a través del estudio de casos entre comunidades qom de la provincia de Chaco, Argentina, y de comunidades Mbya Guaraní de Río Grande del Sur, Brasil.

Por su parte, en «La identidad nacional en inmigrantes de segunda generación en Suiza: un incidente futbolístico para la reflexión» Katia Marina, docente en la Universidad de la República, reflexiona en torno a la construcción de ciudadanía y sus diálogos con las formaciones de identidad nacional en contextos de movilidad forzada; enmarcados en el conflicto bélico que dejó un importante número de albaneses refugiados, décadas atrás.

Por último, en la sección Reseñas se presenta «Entre lo nomádico y lo estructural: una reseña del libro Trayectorias Trans. Una aproximación antropológica» (2021) de Susana Rostagnol y Laura Recalde, a cargo de Mercedes Oyhantcabal.

Desde el equipo editor seguimos apostando a fortalecer el papel de la *RUAe* como una publicación que profundiza los diálogos e intercambios entre la producción antropológica local y regional. Esto no sería posible sin el invaluable aporte de la comunidad académica que contribuye con sus investigaciones, revisiones y lecturas así como el apoyo institucional de la Unidad de Comunicación y Ediciones y Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República.

Les invitamos a leer y dar amplia difusión a este número.

Comité Editorial Ejecutivo