

## EDITORIAL

Sonnia Romero Gorski, etnóloga. Instituto de Antropología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay.

“Antes, no sabíamos que creíamos, hoy sabemos que ya no podemos creer”. El giro en la frase señala que el progreso está siempre presente. Y subsiste todavía a través de las astucias y contorsiones de sintaxis de los “posmodernos” que se vanaglorian de no creer más, reservando su ironía para la descripción de aquellos “que todavía creen”, se trata de pequeños juegos académicos reservados a quienes viven de la renta otorgada por aquello de lo que declaran descreer. De hecho, pienso que no podemos renunciar a la referencia al progreso, porque no tenemos elección: desde que la cuestión se nos plantea estamos definidos como herederos de esa referencia, quizás libres de redefinirla pero no de anularla. Y el interés de “sabemos que ya no podemos creer” es entonces el problema que anuncia esa frase. Saber que no se puede creer no significa “parar de creer”, desembarazarse de toda herencia –del tipo ‘ni visto, ni oído’, ‘fue un malentendido’, o ‘un error’ -, sino aprender a prolongarlo de otra manera” (...) ver hacia qué sensibilidades, riesgos o devenires nos puede llevar [esa otra manera]”. (Stengers, I. *L’invention des sciences modernes*, 2011, [1995]: 171, Flammarion. Traducción libre de Romero, S.)

“En las reflexiones que se realizan actualmente sobre las relaciones entre las diversas ciencias destaca una idea que desempeña un papel de no poca importancia. La idea de que todo el universo, incluidos el ser humano y las criaturas vivientes, habrían surgido como resultado físico de la explosión de una masa primordial muy concentrada. (...) quizás no sea del todo inútil decir que esta hipótesis es sólo uno de los numerosos testimonios sobre cuán grandes que siguen siendo las ansias del ser humano por encontrar un apoyo para la idea de un origen absoluto, y de lo difícil que sigue siendo para él dar cabida a procesos carentes de un principio. (...) Así ha aparecido un mito físico que se va confirmando por más y más observaciones y cálculos, pero que, como tantos mitos del pasado, sólo se corresponde con las ansias del ser humano por hacer derivar del Todo la categoría del origen de las partes, incluido él mismo para así escapar a la intranquilizadora idea de una eternidad sin principio”. (Elias. N. *Compromiso y Distanciamiento. Ensayos de sociología del conocimiento*. 2002 [1983]:144. Ediciones Península, Barcelona)-

En la convocatoria a contribuciones para los dos volúmenes del año 2018 de la *Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía* quisimos apelar a un tema recurrente, simbólicamente relevante, como es la referencia al origen, los orígenes, descontando que la evocación podría traernos relatos y reflexiones colocadas en diferentes niveles de complejidad empírica, etnográfica y ontológica. Esperábamos tomar contacto con elaboraciones originales y hasta de tipo míticas, o en todo caso, con textos que refirieran a un punto de partida y por qué no, también a un lugar de llegada, de encuentro o hallazgo trascendente en un contexto definido.

En este sentido tenemos que agradecer, una vez más, lo acertado de las colaboraciones que, sin aludir expresamente a una búsqueda sobre inicios cósmicos u otros, nos traen cosmologías que se generan y complejizan en devenires individuales y colectivos. ¿Podríamos arriesgar la categoría cara a la antropología clásica, *sistemas de creencias*? A condición de no olvidar lecciones aprendidas sobre la dificultad de pensar y pensar-se fuera de todo sistema. ¿En qué creemos que creen quienes creen?

Pregunta canónica de J. Pouillon (1979) que complementan los autores en las citas en acápites y que vamos a ir descubriendo en la lectura de los textos de variada procedencia y tratamiento. No podemos sino integrar reflexiones e información original, para estar alineados con un objetivo de renovación y actualización permanente en los contenidos, en la conexión con temas que captan el interés antropológico tanto a nivel nacional, regional, internacional.

El esfuerzo de esta publicación renovado cada año, o más bien cada semestre, cobra más sentido cuando tomamos contacto con investigaciones de colegas, que en una gama etaria y formativa diversa, nos plantean interrogantes, avances, en relación con un *terreno* o con un *objeto*. Los hallazgos, aunque elaborados, no pueden ser definitivos, sino plenos de sentido como para seguir alimentando líneas de trabajo, producción crítica o auto interrogación que siempre nos llevan hacia otro nivel de conocimiento, de tratamiento o de enfoque. Es evidente que no se busca, ni se obtienen siempre respuestas finales, sino que cada texto estaría revelando, en realidad, un *work in progress* que toma forma de la mano de un autor/a y continúa en los ecos empáticos o críticos que se expanden entre los/as lectores/as o en un auditorio. Los temas y el sentido pasan de un texto a otro que, dentro de la diversidad, marcan significativos enlaces, nudos teóricos que aseguran identificación cuando tomamos la palabra desde la antropología, la etnografía.

En un nivel empírico, de experiencias sencillas, ya se puede captar la idea del necesario reconocimiento del origen y de “otro” con la aclaración sobre el lugar desde donde se habla o se propone una presentación, como parte de una relación vincular básica. En un país o sociedad de adopción parece más obvio ese requisito, aunque no es menos problemática la transmisión del universo “de origen”. Como anécdota testimonial y local evoco palabras de un ex cañero, militante de UTAA, (Bella Unión, Artigas) ex preso político, exiliado en Suecia y afincado en ese país desde la década de 1980. O sea un “nativo” uruguayo de su tiempo, que en su recuerdo retorna al tiempo mítico de la escuela, “Y también quiero agradecer a todos mis ex compañeros de escuela. Era muy lindo, ya que venían a caballo y en carros de las estancias y las chacras, y nosotros que éramos del poblado [Las Palmas] Allí había polacos y muchos rusos que hacían un gran esfuerzo por hablar nuestro idioma (...) A mí me divertía oírlos hablar y los remedaba, y uno de ellos me decía: *Ojalá que nunca te pase a ti* y más me reía y pensaba *Mire si me va a pasar eso, ni loco*. (...) en 1982 yo caigo en Suecia, en el mismísimo Polo Norte, por problemas políticos (...) Ahí no entendía a nadie, ni nadie me entendía a mí”. (Santana Pérez, R. *Memorias de un Peludo. De Colonia Palma al exilio en Suecia*, 2013: 32. Ed. Nordan-Comunidad, Montevideo).

\*\*\*

## **Estudios y Ensayos**

En la Sección Estudios y Ensayos dos textos de carácter diferente nos colocan en una aproximación a personajes dedicados a búsquedas filosóficas, con enigmas sin resolver sobre el propio origen y destino final.

Tal es el caso que presenta “*Peregrinajes Nostálgicos*” a la tumba de Monsieur Shoshani en Uruguay, de **Martín Gamboa**, de la UdelaR, Regional Norte, Salto, Uruguay.

¿Quién era Monsieur Shoshani? No se sabe con exactitud dónde nació, no hay acuerdo sobre su nombre verdadero, pero se sabe que fue importante maestro o sabio que tuvo discípulos de la altura de Emmanuel Lévinas, y que vivió en escenarios europeos de la Segunda Guerra. Luego en 1950 se trasladó a Uruguay, destino improbable para semejante perfil. Su historia, poco conocida, contiene enigmas y posibles claves culturales sobre vínculos de personas, de pensamientos, de enseñanzas religiosas y filosóficas, dentro de círculos del judaísmo, de la Cábala y enseñanza del Talmud.

Shoshani murió en enero de 1968 en la ciudad de Durazno donde daba un seminario sobre la Biblia y el Talmud, para jóvenes judíos de Argentina, Brasil y Uruguay. Esta trayectoria atípica, o tal vez solo

adaptada a condiciones objetivas de la persona y de su época, captó la atención de M. Gamboa, joven antropólogo uruguayo que trata de hacer un abordaje desde lo micro histórico hacia el sentido que fue construyéndose en el tiempo, observando cómo se va historizando un lugar de entierro en tierra uruguaya. ¿Podríamos decir que su tumba en el cementerio Israelita de La Paz, en Uruguay, es objeto de verdaderos peregrinajes? La investigación podrá continuar, explorar nuevas dimensiones culturales, simbólicas, del devenir de “otro” Monsieur Shoshani.

*Repensar a Michel De Certeau. La imagen de la conquista como construcción de modelos antropológicos* de **Alberto Sobrero** de la Universidad La Sapienza de Roma.

En un trabajo finamente elaborado, con pruebas de indudable erudición, **Alberto Sobrero**, de La Sapienza de Roma, nos acerca la obra o mejor, la figura de Michel De Certeau (1925-1986) quien a decir verdad no es bien conocido por nosotros, más allá de citas puntuales que se puedan leer en distintos autores. De hecho su condición de jesuita francés con estudios que lo vinculan a búsquedas más próximas de la mística que de investigaciones de “tipo científicas” dentro de cánones escolares de antropología o de historia, pueden haber contribuido a una acotada difusión en nuestros ámbitos académicos. En su texto, más bien diría en su ensayo, A. Sobrero va a profundizar en su afirmación sobre lecturas que considera erráticas de la obra de De Certeau, en el sentido que pueden concentrarse en una parte de sus escritos sobre antropología e historia, sin considerar trabajos anteriores sobre la mística. Sostiene que De Certeau en su recorrido intelectual, traspasó fronteras disciplinarias y destaca el abordaje del autor dentro de un “sistema de disciplinas del Otro”, con el desafío de pensar las posibilidades de una historia, y más en general de una antropología, que se vuelva disponible para el “otro” y para múltiples experiencias. En esa línea, es coherente la vinculación con el potente movimiento del Mayo francés en 1968, “revolución simbólica” que según De Certeau abriría una “revisión global de nuestro [de Francia] sistema cultural”. Estaría pendiente un balance de esa revolución, - incluso de empujes místico-revolucionarios en América Latina en esa década, que también interesaron a De Certeau - y en esos términos culturales. Para nosotros, sigue también planteado el problema del abordaje del tema de la *creencia*. Y más aún como lo anunciaba su título, el análisis de *Una práctica social de la diferencia: creer*, (1979). Según A. Sobrero (en 2018) el tema de las “condiciones y formas de creencia” puede ser considerado como el motivo que unifica todo el recorrido de M. De Certeau. En esta misma publicación encontramos ecos de esa *diferencia* sostenida con argumentos adaptados según tema tratado, pero coincidentes.

### **Avances de Investigación**

En la Sección Avances de Investigación colocamos dos trabajos de jóvenes investigadores en proceso de formación de posgrado, de la Universidad de Misiones, Argentina y de la Maestría en Antropología de la Región de la Cuenca del Plata, FHCE. Queremos así reafirmar una política editorial, de apoyo a publicaciones de estudiantes de Posgrados

*De tripa: los comienzos de un viaje lisérgico*, de **María Noel Curbelo**, maestranda, FHCE.

El título puede desorientar un poco, pero como aclara la autora en nota al pie se trata de un modismo local, un arreglo del lenguaje a partir de la palabra *trip* en inglés, es decir “viaje”. En el fondo también es acertada la evocación de órganos internos, donde se sienten visceralmente los efectos del LSD, que luego se trasladan al plano sensorial general produciendo el efecto buscado cercano al goce pleno de todas las facultades, pero de un modo exaltado, (¿lúcido?). “desperté a la mañana siguiente reanimado y con la cabeza despejada (...) el mundo parecía recién creado. Todos mis sentidos vibraban en un estado de máxima sensibilidad que se mantuvo todo el día”, Hoffmann, 1980 (citado en el texto) ; descubrió en laboratorio el LSD y experimentó efectos. Resulta muy esclarecedor el testimonio y hasta uno podría preguntarse por qué no administrarlo en dosis reguladas a buena parte de la población que transita desanimada por vidas que parecen gastadas desde antes de la edad madura. ¿Qué mejor que

vivir en ciclos de renacimientos, volver siempre al principio evitando la decadencia? Es acertada la orientación que siguió M. N. Curbelo quien desde una formación en antropología se aproxima al fenómeno del consumo junto con otras miradas de especialistas; la propuesta no es colocarse obstinadamente solo en un lugar antropocéntrico, e interrogar solo a los sujetos. Valiéndose de categorías de Bruno Latour logra introducir la idea (que debió estar siempre a la vista): sobre la necesaria valoración de los “efectos de agencia” que podemos reconocer entre las drogas, en este caso el LSD, asociadas a tal o cual organismo, a tal o cual historia personal. Cómo ver y estudiar las conformaciones vinculares de agentes, este es un desafío nada ingenuo que M. N. Curbelo se propone continuar en siguientes aproximaciones al tema del consumo de drogas.

*Salud-enfermedad y muerte desde un abordaje etnográfico*, de **Miguel Alejandro Avalos**, de la Universidad Nacional de Misiones, Argentina

No es nuevo en antropología el interés de estudios sobre temas del campo de la salud, por lo que es estimulante comprobar que siempre una aproximación etnográfica trae evidencias que enriquecen y actualizan conocimientos, permiten cuestionar aquello que se manejaba como evidencia ya demostrada. En este punto es muy oportuna la aclaración sobre la convivencia de patologías en “mosaicos epidemiológicos” y no seguir pensando desde las ciencias sociales que las enfermedades se distribuyen escalonadamente por sectores socioeconómicos. Las morbilidades van cambiando, entonces es necesario que los análisis y diagnósticos tomen en cuenta inmediatamente la posible gravedad de síntomas, si no la mirada médica puede ser tan “impresionista” como las primeras interpretaciones de la enfermedad en el entorno familiar. El caso que estudió M. A. Avalos resume todo el drama posible cuando un niño de un medio de bajos recursos sufre y muere de leucemia. ¿Leucemia...? Inútil rebelarse ante tamaña desgracia. Haciendo uso de viejas costumbres la familia de Juli invierte energías en organizar un velatorio de acuerdo a la categoría del “angelito”, cerrando lazos con el entorno social en ese ritual que bien marca el fin de una vida muy corta y el comienzo de un nuevo estatuto. Se fue un hijo, vino un ángel. Intercambio que en las *creencias* hace sentido ¿por qué no prestar atención a esa forma de tratamiento integral? El potencial simbólico del ritual reacomoda relaciones de un lado y otro de la vida.

### **Dossier – Investigaciones en Brasil**

En la Sección Dossier contamos con dos contribuciones que tuvieron su ámbito de repercusión y que coinciden en presentar mundos en escenarios brasileros, pocos conocidos en esa complejidad que despliegan Renzo Taddei y Véronique Boyer. En el primer caso se trata de un texto en versión traducida al español (por Andrea Quadrelli) con beneplácito del autor, (original en Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, Brasil, n.69/ abril 2018). En segundo lugar damos cuenta de la visita académica de **Véronique Boyer**, del CNRS y EHESS de Paris, quien estuvo en una sesión de intercambio con docentes y estudiantes en la FHCE y dictó una conferencia el mismo día 11 de mayo, en la Alianza Francesa de Montevideo. Reproducimos, también con autorización de la autora, la versión integral y en español de su conferencia.

*El día que me transformé en indio* de **Renzo Taddei**. De la Universidad Federal de Sao Paulo, Brasil. desarrolla de forma clara argumentos innovadores sobre la existencia e incidencia de una asociación en particular, que lidia nada menos que con el clima desde un plano espiritualista, con legiones, según testimonios autorizados, de espíritus que detienen frentes de tormenta o desplazan vientos amenazadores. Si en la literatura de la disciplina estábamos habituados al análisis de efectos simbólicos sobre las personas, en tratamientos y terapias, el desplazamiento hacia manipulaciones de los fenómenos naturales descentra completamente argumentaciones conocidas y el debate de escuela. Coloca la posibilidad de comprensión de una acción de fuerzas ya no divinas, pero sí supra mundanas. La investigación de R. Taddei nos lleva lejos de clasificaciones canónicas.

La conferencia titulada *Afro-Amazonia: religión, cuotas, territorio*, de **Véronique Boyer**, del CNRS y EHESS de Paris, en la Alianza Francesa de Montevideo, propuso una visión desde su experiencia de investigaciones de campo, en la región del noreste de Brasil, próxima a la Amazonia, allí donde se vinculan y se potencian particularidades no solo tradicionales, sino permanentemente transformadas con disposiciones políticas sobre reconocimiento de derechos sobre tierras (las *quilombolas*), de cultos afro brasileros que conviven en su variedad (*Umabanda, Candomblé, Mina, Pajelanca y otros*) de cambios en las expectativas con la apertura (*cuotas* para minorías étnicas) al ingreso en la Educación Superior... Es decir un mundo que ya no permite clasificaciones tajantes pero necesitan ser definidas para saber qué pueden reclamar ante las instituciones, porque hay personas que “no son lo suficientemente indias, ni suficientemente negras”... La Amazonia es dominio solo de poblaciones de indios (¿o de indígenas?) puede depender de la autodenominación. La complejidad domina el panorama.

### **Espacio abierto**

En la Sección Espacio Abierto se difunden noticias del quehacer académico nacional y de la región. La incorporación de Andrea Margarita Quadrelli, doctora en Antropología por la UFRGS, Asistente del Departamento de Antropología Social del Instituto de Antropología, nos permite contar con reseñas de libros, de tesis defendidas, entre otros. Hay que aclarar que en esta fecha de cierre del Vol I de 2018 no se produjeron aún las defensas de las tesis finalizadas en el marco de la Maestría en Antropología de la Región de la Cuenca del Plata. Las reseñas podrán publicarse en el Vol II de 2018.

Tesis próximas a ser defendidas:

Cecilia Corena (tutor Javier Taks, FHCE);  
Rossana Passegi (tutor Nicolás Guigou, FHCE);  
Nicolás Gazzan (tutora Camila Gianotti, CURE-Rocha);  
Gustavo Acosta (tutor Leonel Cabrera, FHCE);  
Cristian Dibot (tutora Sonnia Romero, FHCE).

Anuncio: presentación de libro en Paris.

En La Maison de l'Amérique Latine en Paris, el 17 de mayo 2018, tuvo lugar la Presentación del libro de Darío Arce Asenjo *L'Uruguay. Une nation de l'extrême-occident au miroir de son histoire indienne*. Éditions L'Harmattan, Paris.

Anuncios de encuentros, eventos académicos

Ciclo de Mesas Redondas UNSAM/IFA 2018 en Buenos Aires.

EL POTENCIAL CRÍTICO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

18° Congreso Mundial de la Unión Internacional de las Ciencias Antropológicas y Etnológicas en Florianópolis, Brasil.

Encuentro Académico con Michel Maffessoli en el CLAEH, Montevideo, 15 de abril 2018

Cotidiano, Imaginario, Posmodernidad.

Encuentro Académico con Véronique Boyer, CNRS- EHESS, en la FHCE, Montevideo 11 de mayo 2018. Coordinación con el Centro Franco-Argentino de la UBA y la Embajada de Francia.

Editorial

**EDITORIAL**

Sonnia Romero Gorski, etnóloga. Instituto de Antropología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

“Formerly we did not know what we believed in, nowadays we know that we cannot believe” The quote shows that progress is always present. And it still subsists thru the “postmodernist” syntax tricks and twists, those who boast on not believing, and who make ironic descriptions of those “who still believe”. They play small academic games reserved to those who live on the money raised by what they declare their disbelief in.

Actually I think that we cannot give up a reference on progress because we have no option: since the question arises, we are defined as heirs to that reference, probably free to redefine it but not able to cancel it. And the interest on “we know that we cannot believe” is actually the problem announced by that phrase. To know that we cannot believe does not mean “stop believing”, drop the heritage – sort of “didn’t see nor heard”, “was a misunderstanding”, or “an error” – but to learn to prolong it in some other way (...) look to which sensibilities, risks or happenings that [other way]” (Stengers, L. *L’invention des sciences modernes*, 2011, [1995]: 171, Flammarion. Free translation by Romero, S.) “Among the current reflexions on the relationships between different sciences, an idea that plays a role of no small importance, stands out. The idea that the whole universe, including human beings and living creatures, might have appeared as a physical result of the explosion of a very concentrated primordial mass (...) probably is not completely needless to say that this hypothesis is just one of the numerous testimonies on how big are still the human being cravings to find support for the idea of an absolute origin, and how difficult it still is for him to accept processes lacking a principle.

(...) Thus a physic myth has appeared, being confirmed by more and more observations and calculus, but, as so many past myths, only fits with the human being cravings to make the category of the origin of the parts, including himself, from the Whole, so as to escape from the unsettling idea of an Eternity without a beginning.” (Elias, N. *Compromiso y Distanciamiento. Ensayos de sociología del conocimiento*. 2002 [1983]:144. Ediciones Península, Barcelona)

On our call for contributions for the 2018 two volumes of the *Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía* (Uruguayan Anthropology and Ethnography Magazine) we wanted to appeal to a recurrent theme, symbolically relevant, as the reference to the origin, the origins, taking for granted that the evocation might bring us stories and reflections on different empiric, ethnographic and ontological levels. We expected to face original and even mythic type works, or anyway, to texts referring to a departure point and why not, also to an arrival point, of encounter or transcendent find within a definite context.

In that sense we have to thank again the correct collaborations that, without direct mention to a search for cosmic or other origins, bring us cosmologies that are generated and given more complexity thru individual and collective happenings. Could we risk the category, so dear to classic anthropology, of *belief systems*? The condition being not to forget the lessons learned on the difficulty of thinking and thinking oneself out of all systems. What we believe those who believe, believe in? That’s a canonic question by J. Pouillon (1979) complemented by authors citations in the paragraph and those we will be discovering during our reading of the texts from different origins and treatments. We can only integrate original reflections and information to keep in line with the objective of permanent renovation and actualization of contents, connected to subjects that capture anthropologic interest at local, regional and international levels.

The endeavor to produce this publication is renewed now every semester and has more sense when we contact other colleagues’ researches, of very different ages and formations and they produce questions

and advances on a *field* or an *object*. The findings thou elaborated cannot be definite but full of sense to keep feeding work lines, critic production or self-questioning that always take us to a higher level of knowledge, treatment or focus on the subject studied. Obviously we do not look for nor do we always obtain final answers but each text actually reveals a *work in process* shaped by the author's hand and continues with the emphatic or critical echoes expanded thru readers or listeners at a lecture. Subjects and senses go from one text to the other within the diversity, marking meaningful links, theoretic knots that secure identification when we talk from the anthropology or the ethnography.

At an empiric level, plain experiences help us catch the idea of the necessary recognition on origin and the "other", always making clear the place from where the presentation is proposed, as part of a basic relationship bond. At an adoption country or society that requirement is more obvious though the transmission of the universe of "origin" might be less problematic. As a local and testimonial anecdote I recall the words of a former sugar cane worker, activist of the UTAA union (Bella Unión, Artigas), and former political prisoner during our last dictatorship, exiled in Sweden and living there since the 1980's. His case is of a Uruguayan "native" of his time when his memory goes back to the mystic grade school times: "And I also would like to thank my fellow school buddies. It was very nice, because they used to come to school riding their horses and carts from the nearby farms and we were from the town (Las Palmas). There were polish and many Russians who made great efforts to try to talk our language (...) I had fun listening to their talk and I mimicked them, so one of them told me: *I hope it never happens to you* and I just laughed and thought *That can never happen to me, not even if I go crazy* (...) in 1982 I get to Sweden, right near the North Pole due to political problems (...) There I didn't understand anything they talked and no one understood me". (Santana Pérez, R. *Memorias de un Peludo. De Colonia Palma al exilio en Suecia*, 2013: 32. Ed. Nordan-Comunidad, Montevideo).

\*\*\*

### Studies and Essays

The Studies and Essays Section includes two different texts that provide us an approximation to characters working on philosophic research with enigmas still to be solved on their own origin and final destiny.

Such is the case of "*Nostalgic Pilgrimages*" to the *Monsieur Shoshani tomb in Uruguay* by **Martín Gamboa** of the University of the Republic, North Region, Salto, Uruguay. Who was Monsieur Shoshani? We don't know for sure where he was born, there is no agreed real name but we know that he was an important teacher or wise man with disciples such as Emmanuel Lévinas and he lived in the Second World War Europe. In 1950 he traveled to Uruguay, an improbable destination for such a profile. His little known history contains enigmas and probable cultural keywords on people, thoughts, religious and philosophical teachings links within the circles of Judaism, Cabala and teachings of the Talmud.

Shoshani died in January 1986 at Durazno where he led a seminary on the Bible and the Talmud for young Jews from Argentina, Brazil and Uruguay. That unusual trajectory or probably only adapted to the objective conditions of the person and the times, caught the attention of M. Gamboa, a young Uruguayan anthropologist who tries to make an approach from the micro-historic towards the sense built up during the passage of time, showing how a burial place in Uruguayan land gets historicized. Could we consider his tomb at the Israeli Cemetery at La Paz, Uruguay be object of real pilgrimages? The research may continue to explore the cultural and symbolic dimensions of the happenings of the "other" Monsieur Shoshani.

*Let's Reconsider Michel De Certeau. Conquest's Image: A Way to Build Up Anthropologic Models* by **Alberto Sobrero** from the La Sapienza University, Rome.

A finely elaborated text proving undoubtable learning, **Alberto Sobrero** from the La Sapienza University, Rome brings us the works or even better, the silhouette of Michel De Certeau (1925-1986) who is actually little known among us besides some specific quotes by different authors. The fact of he's being a French Jesuit with studies linked to searches closer to mystics than "scientific" type researches inside the scholar canons of anthropology or history, may have contributed to have a bounded diffusion in our academic field. In his text, rather an essay, A. Sobrero pushes his position to treat some erratic readings on De Certeau's works, concentrating in the parts covering anthropology and history, leaving aside those previous works on mystics. He proposes that De Certeau, in his intellectual trajectory, crossed disciplinary borders and highlights his approach within "a system of disciplines on the Other". He has the challenge to think the possibilities of a history, even in a more general sense, an anthropology affordable for the "other" and multiple experiences. In that line, is coherent the link between the 1968 French May revolutionary movement, a "symbolic revolution" that, according to De Certeau, would open a "global revision of our [French] cultural system". He would be watching for the balance of that revolution – including the mystic-revolutionary pushes in Latin America at that time that also interested De Certeau – and those cultural happenings. To us the problem on the approach to the *belief* subject is still raised, even more as the title announced, the analysis of *A Social Practice of Difference: Believe* (1979). According to A. Sobrero (in 2018) the subject of the "conditions and ways of belief" can be considered the reason that unites all of M. De Certeau's works. In this publication we find echoes of the sustained *difference* with arguments adapted according to the subject treated but also in coincidence.

### **Research Advances**

At the Research Advances Section we include two works of young researchers in the graduate process from the Misiones University, Argentina and the Master's Degree on the Del Plata Basin Region Anthropology, Humanities and Education Sciences College, Uruguay. Thus we continue with our editorial policy of supporting graduate students works by publishing them.

*From the guts: starting a lysergic trip* by **María Noel Curbelo**, graduate student, Humanities and Education Sciences College, Uruguay.

The title may be misleading but as the author explains in the foot note, it's a local idiom resulting from the English word "trip" as a way to travel. Actually is also evocating the internal organs where the LSD effects are viscerally felt and then they transpose to the general sensorial level. There they produce the effect looked for: the full joy of all the faculties but in an exalted way (lucid?). "I woke up next morning in good mood and a clear head (...) the world seemed just born. All my senses vibrated in a state of maximum sensibility that lasted all day long". Hoffman, 1980 (quoted in the text) discovered LSD at a laboratory and tried its effects. The testimony is very illuminating and one could even ask why it shouldn't be provided in regulated doses to a good part of the population that travel discouraged lives that look spent well before reaching the mature age. What could be better than living the Renaissance cycles, returning always to the beginning avoiding decadence? M. N. Curbelo opted for a good guidance from her anthropologic training, facing the consumption phenomenon along with other specialists' positions. The proposal is not to be obstinate in remain solely in the anthropologic field nor just to question the people studied. She uses Bruto Latour's categories to introduce the idea (always on sight) on the necessary valuation of the "agency effects" we can recognize with drugs, LSD in this case, associated with such or such organism, so and so's personal history. How to see and study the links with agents is the not so easy challenge M.N. Curbelo proposes to continue working on the drug consumption subject.

*Health-disease and death from an ethnographic approach* by Miguel Alejandro Avalos, of the Misiones National University, Argentina.



Interest on health-related studies is not new in anthropology so it's quite rewarding to check that an ethnographic approach may always bring news that enrich and update knowledge, allowing to question what was up to now handled as demonstrated evidence. At this moment is very timely to make clear the conviviality of "epidemiologic mosaic" pathologies and not continuing thinking from the social sciences that diseases spread step by step along socio-economic levels. Death rates are changing so it's necessary that analysis and diagnostics take in account immediately the probable severity of symptoms, so as the doctor's approach not be as "impressionist" as the first interpretations of disease at the family context. The M.A. Avalos study case resumes the whole possible drama when a low income context child suffers and dies of leukemia. Leukemia...? No way to rebel against such disgrace. Returning to old traditions the Juli family puts all their means organizing a wake according to the "little angel" category, closing ties with the social context with that rite that marks the end of a short life and the beginning of a new statute. A son is gone, an angel arrives. An exchange that has some sense within the *beliefs*, so why do not pay attention to that way of integral treatment? The rite's potential symbolism rearranges relationships on both sides of life.

### **Dossier**

At the Dossier Section we include two contributions that caused some scope of repercussion and both present poorly known worlds of the Brazilian scene by Renzo Taddei and Véronique Boyer. In the first case it's a text translated under the author's permission (original text on the Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, Brazil N° 69, April 2018). The second presents **Véronique Boyer's** academic visit, from the Parisian CNRS and EHESS, who had an exchange with teachers and students of the FHCE and gave a lecture the same day (May 11) at the Montevideo French Alliance. We reproduce with the author's permission the full Spanish language version of her lecture.

*The Day I Became an Indian* by **Renzo Taddei** from the Federal University of Sao Paulo, Brazil. Presents new arguments on the existence and incidence of a particular association that deals nothing less than with the climate from a spiritualist view, with, according to authorized testimonies, legions of spirits that stop storm fronts or deviate menacing winds. In this discipline's literature we were used to analysis of symbolic effects on people, in treatments and therapy, the displacement towards natural elements manipulation completely changes the known arguments and the academic debate. It places the possibility of understanding the action of forces not of divine origin but out of this world. The R. Taddei's research takes us far from the canonic classifications.

The lecture presented as *Afro-Amazonia: Religion, quotas, territory* by **Véronique Boyer** from the Paris CNRS and EHESS at the Montevideo French Alliance proposed her vision based on her experience as field research at the Brazilian north east area next to the Amazonia. There links and empowerment of not only traditional but also permanently transformed particularities due to political rules on land rights (the *quilombolas*), of Afro-Brazilian cults that share their varieties (*Umabanda, Cambomblé, Mina, Pajelanca, etc.*) along with changes in the expectancy of openness (*quotes* for the ethnic minorities) and the access to Higher Education... That is a world that already does not allow sharp classifications but that needs to be defined to know what can be claimed from the institutions, because there are people that "are not enough Indians nor enough black"... The Amazonia is a place only dominated by Indian population (or indigenous?) can depend on self-denomination. But complexity dominates the panorama.

### **Open Space**

The Open Space Section includes news from the local and regional academic work. We added Andrea Margarita Quadrelli, Anthropology PhD by the UFRGS, assistant to the Cultural Anthropology Department of the Anthropology Institute, who helps us with book reviews and defended thesis among

other roles. Up to the closing date for the 2018 Vol. I there were no thesis presented within the Del Plata Basin Region Anthropology Master Degree. The reviews can be published on the 2018 Vol. II.

Thesis to be defended:

Cecilia Corena (Tutor Javier Taks, FHCE)

RossanaPassey (Tutor Nicolás Guigou, FHCE)

Nicolás Gazzan (Tutor Camila Gianotti, CURE-Rocha)

Gustavo Acosta (Tutor Leonel Cabrera, FHCE)

Cristian Dibot (Tutor Sonnia Romero, FHCE)

Announcement: Book presentation at Paris

Last May 17, 2018 at La Maison de l'Amérique Latine in Paris was presented the book written by Darío Arce Asenjo *L'Uruguay. Une nation de l'extrême-occident au miroir de son histoire indienne*. Éditions L'Harmattan, Paris.

Announcements of academic events:

Round table cycle UNSAM/IFA 2018 at Buenos Aires.

SOCIAL SCIENCES CRITICAL POTENTIAL

International Union of Anthropologic and Ethnographic Sciences 18<sup>th</sup>. World Congress at Florianopolis, Brazil.

Academic Meeting with Michel Maffessoli at CLAEH, Montevideo on April 18, 2018 Daily convivial, Imaginary, Postmodernity

Academic Meeting with Véronique Boyer, CNRS- EHESS, at the FHCE, Montevideo, May 11, 2018. Coordinated with the UBA French-Argentine Center and the French Embassy.