

CARTA AL EDITOR.

Comunicación en Educación.

“PORTAFOLIO REFLEXIVO DEL RESIDENTE” PROFESIONALES REFLEXIVOS

Dra. Marta Olivera*.

- Prof. Adj.. G° 3. Departamento y Cátedra de Anestesiología. Facultad de Medicina. Universidad de la República. Uruguay..

¿Hacia dónde dirigimos la mirada los que nos dedicamos a la enseñanza de los Profesionales de la Salud?

¿Hacia dónde dirigen las miradas los especialistas en Educación Superior?

La educación tiene como uno de sus objetivos más importante realizar cambios en la construcción de los procesos educativos. Buscamos caminos que nos permitan transformar una metodología tradicional, utilizada durante décadas, centrada en la enseñanza, hacia una metodología centrada en el aprendizaje (Martínez, 2007). ¿A qué me refiero con esto? Que los estudiantes deben ser participantes activos de los procesos de enseñanza y aprendizaje, no deben ser meros receptores de la información, deben ser generadores del conocimiento.

El portafolio es una herramienta que se encuentra especialmente indicada para realizar esta transición (Barberá, Gewerc y Rodríguez, 2009).

La introducción del mismo en el contexto educativo no es un tema nuevo, es muy difícil conocer el momento en el cual comenzó su desarrollo como herramienta pedagógica.

En el siglo XX, la pedagogía impulsada por el pedagogo francés Célestin Freinet (1896 - 1966), a fines de los años veinte, puso en práctica métodos de renovación pedagógica dentro del marco del movimiento llamado “la escuela nueva”. En ellos se encuentran técnicas como los textos y dibujos libres, y lo que denominó “el libro de la vida”, donde los niños narran sus vidas y la de la clase. Este libro parece ser el comienzo del uso del portafolio. Digamos que esto comenzó hace casi 100 años.

A mediados de los años 80 el portafolio fue utilizado en otros contextos profesionales: fotografía, arte, diseño, arquitectura, como una forma de presentar el producto final o los trabajos más representativos del artista (Sulmont, 2013).

*Profesora Adjunta de la Cátedra de Anestesiología del Uruguay
Correspondencia: martaol@adinet.com.uy

El uso del portafolio como una herramienta de apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje tiene una extensa tradición en entornos anglosajones, especialmente en los Estados Unidos. Esta tendencia, que aún persiste, se ha ampliado, de modo que se ha convertido en una herramienta pedagógica empleada con otros objetivos educativos que van más allá de la evaluación auténtica, con la intencionalidad de promover procesos de metacognición y determinar la metamorfosis cognitiva del estudiante (Tardif, 1993).

Una de las primeras investigadoras en hablar sobre los portafolios electrónicos fue Helen Barret (2000), quien en un artículo pionero: Create your own elctronic portfolio, se refirió al portafolio electrónico como una herramienta que permite el aprendizaje reflexivo y muestra el crecimiento del individuo a través del tiempo (Sulmont, 2013).

En el año 2004, en la Conferencia Anual de la Asociación Americana de Investigación Educativa, se definió al portafolio electrónico como "una colección intencionada del trabajo del estudiante que ilustra esfuerzos, progresos y logros en una o más áreas, y que adicionalmente contiene un componente crítico - reflexivo (Barret, 2005).

En el Uruguay, en la Carrera de Medicina, se utiliza el portafolio desde el 2007 como método de aprendizaje reflexivo, de evaluación formativa y sumativa.

La Cátedra y Departamento de Anestesiología de la República Oriental del Uruguay ha implementado su uso desde setiembre de 2014 con el objetivo de desarrollar en los residentes un pensamiento crítico y reflexivo en y sobre la acción.

Donald Schön (1992) propone una secuencia de pasos para que se pueda llevar adelante este proceso de reflexión en la acción. Ellos son:

- 1) Reconocer cuál es la brecha entre lo que sabe y lo que necesita saber, entre lo que hace y lo que necesita hacer.
- 2) Realizar un plan del camino a recorrer y cuáles serán los pasos hasta haber logrado un desempeño eficiente de la tarea.
- 3) Que puedan explicar, verbalizar o narrar lo que hicieron.

El modelo de portafolio utilizado en el Servicio está basado en esta metodología, la finalidad es que sea reflexivo sobre la práctica e individual. Los trabajos realizados son las evidencias de aprendizaje y se denominan documentos.

Esta experiencia se viene realizando en el marco de una investigación en educación. Desde el comienzo de la misma he sido la coordinadora general de proyecto y tutora de los 35 residentes participantes. Ellos son de primer y segundo año. Durante la misma se sumaron dos residentes de tercero y dos de cuarto año, hoy flamantes grados 2. Tengo la enorme satisfacción de trabajar con un grupo de profesionales de destacado nivel académico, a los

cuales respeto y agradezco mucho su dedicación con el trabajo que venimos realizando. Hemos compartido reuniones de tutoría grupales y en muchos casos individuales.

Construyeron trabajos de alto nivel en relación a la reflexión basada en la práctica, en la narrativa, en la construcción de nuevos conocimientos, trabajos que queremos compartir con la comunidad anestésica.

En el XIX Congreso Uruguayo de Anestesiología se realizará una jornada de residentes donde se llevará a cabo la presentación de los documentos realizados, bajo esta nueva metodología de trabajo.

Los cambios en la metodología de la educación son una necesidad impostergable. Estamos al principio de un nuevo camino, el uso de esta herramienta es simplemente un primer paso hacia este hermoso objetivo.

BIBLIOGRAFÍA

Barberá E, Gewerc Barujel A, Rodríguez Illera J.L. Portafolios electrónicos y educación superior en España: Situación y tendencias; número especial [en línea]. RED, Revista de Educación a Distancia. 2009; VIII: 13 pant [Consultado: 11/07/2014]. URL: <http://www.um.es/ead/red/M8>.

Barret HC. Create your own electronic portfolio: using 2off-the-shelf software to showcase your own or student work. [en línea]. Learning and Leading with Technology. 2000;27(7);14-21. [Consultado: 12/09/2014]. URL: <http://electronicportfolios.org/portfolios/LLwTApr00.pdf>

Barret HC. White paper: researching electronic portfolios and learner engagement <http://electronicportfolios.org/reflect/> [en línea]. 2005 [Consultado: 11/04/2014]. URL: <http://electronicportfolios.org/reflect/whitepaper.pdf>

Martínez Figueira ME. El portafolio del estudiante: herramienta de enseñanza – aprendizaje y evaluación en ects. En: IX Congreso Internacional Galego –Portugués de Psicopedagogía. La Coruña; Universidade da Coruña: 2007

Schon D. La formación de profesionales reflexivos.: hacia un diseño de la enseñanza-aprendizaje en las profesiones. 2 ed. Barcelona: Paidós/. Ibérica; 1992.

Sulmont Haak L Portafolios digitales: Una sinergia de metodologías y tecnologías para generar experiencias inmersivas de aprendizaje. En: Encuentro Internacional Virtual Educa Colombia 2013. Medellín, 17-21 de junio, 2013.

Tardif, J. L'évaluation dans le paradigme constructiviste. /[en línea]. En Linda K. Allal, René Hivon. L'évaluation des apprentissages. Réflexions, nouvelles tendances et formation. Quebec, Canada: CPR;1993. p. 27-56. [Consultado: 29//09/2014]. URL: http://www.medecinegen-creteil.net/wp_creteil/wp-content/uploads/2012/01/Tardif_Jacques1.pdf